

# LIS10

## RAFAL TOPOLEWSKI

(1983 Grudziadz, Polonia)

Vive e lavora a Lisbona. Opera sia con immagini figurative basate sulla memoria della sua infanzia personale, sia sulla non figurazione che è intuitiva e incerta, mettendo in discussione l'identità e la provvisorietà nell'arte.

Le opere non figurative oscillano in un ciclo di autocritica sul rifiuto della pittura. Questo processo di costante disapprovazione, pone l'opera d'arte in uno stato temporaneo, mettendo in discussione dove inizia l'opera d'arte e cosa definisce l'opera d'arte finita. Accanto alla pittura ad olio, elementi provvisori come nastro per mascheratura e carta velina diventano parte permanente del lavoro.

I dipinti rappresentativi si riferiscono ai ricordi dell'infanzia, al sistema morale che è stato applicato dalla religione e dall'etica. Mette in discussione le restrizioni che aiutano a costruire la moralità di un bambino, che spesso sono negate dalle azioni delle autorità. C'è un interesse per la rivalutazione etica, spingendo avanti e indietro i confini della tensione e dell'aggressività. Nel lavoro *Coltello tra il mento*, Rafal affronta il tema della moralità e della violenza raffigurando un ragazzo con un coltello. Tuttavia, questo è un riferimento diretto a un gioco che è stato popolare tra i ragazzi durante l'infanzia dell'artista, chiamato *Pikuty*. Le regole di questo gioco sono che il coltello deve essere lanciato da diverse parti del corpo a terra (come dita, gomiti o mento) e mira in modo che la lama si attacchi al terreno, al fine di avanzare verso un'altra parte del corpo, finendo con la parte superiore del lancio della testa. In questo gioco c'è un certo pericolo, una certa ansia, un vantaggio di giocosità e aggressività.

## SOLO EXHIBITIONS

2013 Solo, The International 3, Manchester

## GROUP EXHIBITIONS

2018 Isle, Smart Objects Gallery, Los Angeles

2018 Terraforms, The Concept Space, London

2017 Adolf Menzel's Foot, Ps Mirable

2017 Fully Awake, Blip Blip Blip, Leeds

2016 RA Schools Show, Royal Academy Schools

# LIS10

2015 Premiums Interim Projects, Royal Academy of Arts, London

2014 Vivarium, Model Gallery, Liverpool

2014 Cactus on Tour//End, Cactus Gallery, Manchester

2014 Detail, H Project space, Bangkok

2014 Detail, Transition Gallery, London

2014 Detail, The Usher Gallery, Lincoln

2014 Volta 10, Basel with The International 3

2013 Tip of the Iceberg: Art from up North, Contemporary Art Society, London

2013 VOLTA 9, Basel with The International 3

2013 ART13, 9 Manchester Square, London with The International 3

2013 Unspecific Objects, at Malgras|Naudet, Manchester and The Royal Standard, Liverpool

2013 'Beautiful Things', Unit C19 Albert Docks, Liverpool

2013 London Art Fair, Business Design Centre, 52 Upper Street with The Catlin Guide

2012 As far as we got, International 3, Manchester

2012 Saatchi Gallery and Channel 4's New Sensations, Victoria House, Bloomsbury, London

2012 Cave Art Fair, Liverpool

2012 Art Gwangju, South Korea with the Castlefield Gallery

2012 Ask Why / Degree Show - Manchester Metropolitan University

# LIS10



Untitled  
2020  
olio su tela  
cm 20.4x30.9

# LIS10



Neighbour  
2020  
olio su tela  
cm 20.4x30.9

# LIS10



Eyes between chin

2020

olio su tela

cm 20.4x30.9