

LIS10

ROBERT ROEST

(1992, Olanda)

La pratica della pittura di Robert Roest è visivamente radicata sia nel mondo contemporaneo dei nuovi media che nella storia della pittura. Nel suo lavoro Roest esplora la pittura in relazione ai media digitali strutturando una serie di circa 5-15 opere. Questo metodo seriale gli consente di esplorare la possibilità dei suoi temi da diverse angolazioni e di distribuire più stili, nonché di mantenere aperto il suo lavoro e di non essere bloccato troppo rapidamente su una particolare idea o prospettiva. Le serie esistono una accanto all'altra, allo stesso modo in cui convivono ruoli diversi di un attore. Il lavoro è incentrato sull'esperienza fisica del vedere e anche sulla nostra percezione, sull'impatto che le immagini hanno su di noi, anche sulle immagini che vediamo online.

SOLO EXHIBITIONS

2019 *Images for Deep Relaxation and Physiological Hygiene*, Cinnamon Contemporary art, Rotterdam

2019 *I wanna leave the snakeskin*, Herman van Veen Artcentre, Soest

2017 *Meatware Ecosystem*, Cinnamon Contemporary art, Rotterdam

2016 *Exorcise from a safe distance*, Cinnamon Contemporary art, Rotterdam

GROUP EXHIBITIONS

2019 *Ballroom Project*, Cinnamon contemporary art, Antwerp

2018 *Sky is one, ground is zero*, Allard Wildenberg Art Projects, Naarden

2018 *Soft?* - Gallery Sophie van de Velde, Antwerpen

2018 *Screw Your Courage To The Sticking Place*, Showhouse JayJay, Antwerp

2017 *Young Utrecht Delight*, Galerie SANAA, Utrecht

2015 *Driemensionaal*, Galerie Kunstliefde, Utrecht

2014 *ZomerExpo 'licht'*, Gemeentemuseum, Den Haag

2013 *Promise Promise*, Galerie Frank Taal, Rotterdam

2013 *HKU graduation show 'Exposure'*, Utrecht

LIS10



Not yet titled

2020

(from the *Meatware Ecosystem II* series)

olio su tela

approx cm 200 x 40

LIS10



Not yet titled

2020

(from the *Meatware Ecosystem II* series)

olio su tela

approx 200 x 40 cm

LIS10



Not yet titled

2020

(from the *Meatware Ecosystem II* series)

olio su tela

approx 200 x 40 cm